

YVETOT **NORMANDIE**

maîtrise
de seine-maritime

FESTIVAL INTERNATIONAL DE **CHORALES** **SCOLAIRES**

1^{re} ÉDITION

25-27 MAI 2017

« L'EUROPE
DE MES RÊVES »

CRÉATION THIERRY MACHUEL
DIRECTION MATHIAS CHARTON

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
www.maitrisedeseinemaritime.com

9 CHŒURS INTERNATIONAUX
9 CHORALES SCOLAIRES
23 ENSEMBLES NORMANDS
1 CRÉATION MONDIALE
46 CONCERTS GRATUITS
18 ATELIERS



Photo : Florent Robby - réalisation : L'ATELIER de communication

Dossier de presse

Sommaire du dossier

Festival international de chorales scolaires, 1 ^{re} édition « L'Europe de mes rêves »	p.3
« L'EUROPE DE MES RÊVES » création de Thierry Machuel	p.5
Présentations Thierry Machuel / Mathias Charton	p.7
La distribution	p.8
Les chœurs de jeunes internationaux	p.9
Les chorales scolaires de l'Académie de Rouen	p.14
Les concerts gratuits en après-midi à Yvetot / Les ensembles normands	p.19
Les ateliers gratuits le matin à Yvetot	p.23
Les partenaires	p.26

Contacts

CONTACT PRESSE :

Anita RIGOT, attachée de presse indépendante

anita.rigot@orange.fr / 06 08 51 37 22

MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME :

Marie BAUDART administratrice

marie.baudart@maitrisedeseinemaritime.com / 06 82 03 10 71

Mathias CHARTON directeur

mathias.charton@ac-rouen.fr / 06 81 02 75 18

Festival international de chorales scolaires

1^{re} édition « L'Europe de mes rêves »

du 25 au 27 mai 2017 | Yvetot, Normandie



Un rassemblement choral inédit !

1 création mondiale

46 concerts & 18 ateliers gratuits

9 chœurs de jeunes internationaux

9 chorales scolaires

23 ensembles normands

Le week-end de l'Ascension, la ville d'Yvetot accueille le **1^{er} festival international de chorales scolaires**, initié par la Délégation académique à l'action culturelle, porté par l'Inspection Régionale d'Éducation Musicale et la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) et réalisé par la Maîtrise de Seine-Maritime. Le dynamisme de la Maîtrise l'a conduite, ces dernières années, à développer de nombreux projets pédagogiques et artistiques. Elle poursuit aujourd'hui son action avec l'organisation de cet événement qui s'inscrit dans la lignée des grandes rencontres chorales internationales.

La Ville d'Yvetot et la Communauté de Communes de la Région d'Yvetot mettent à disposition, à cette occasion, l'ensemble de leurs espaces culturels.

Cette première édition du festival rassemblera neuf chorales scolaires de l'Académie de Rouen et neuf chœurs de jeunes internationaux (au total près de 800 jeunes) mais aussi des ensembles régionaux dans le cadre des concerts d'après-midi. **En point d'orgue, chaque soir au centre culturel Les Vikings d'Yvetot, le public est invité à découvrir la création mondiale d'une œuvre originale et fédératrice « L'Europe de mes rêves » signée par le compositeur Thierry Machuel (Prix des lycéens 2011) et dirigée par le chef de la Maîtrise de Seine-Maritime, Mathias Charton.**

« L'Europe de mes rêves » est une œuvre composée à partir de poèmes écrits par des collégiens de l'Académie de Rouen. Sa réalisation a pu être concrétisée grâce au soutien financier de l'Académie musicale de Villecroze dans le cadre de son partenariat avec la Fédération Nationale des Chorales Scolaires. Depuis deux ans, dix établissements de l'Académie de Rouen sont investis dans ce projet de grande ampleur. Des ateliers d'écriture ont été conduits en classe par les enseignants durant l'année scolaire 2015/2016 impliquant plus de 300 élèves de la 6^e à la 3^e. Les poèmes choisis par le compositeur ont été traduits dans près de trente langues européennes avant d'être mis en musique.

Neuf chœurs de plus de 300 jeunes espagnols, allemands, estoniens, polonais, tchèques, hongrois et biélorusses ont rejoint le projet, répété l'œuvre dans leurs pays respectifs grâce à des outils pédagogiques innovants et se produiront chaque soir aux côtés des collégiens pour sa création mondiale.

Les chorales normandes sont également invitées à participer à cette fête en se produisant l'après-midi sur quatre scènes yvetotaises mises à disposition par des partenaires de cet événement (Ville d'Yvetot, Communauté de Communes de la Région d'Yvetot, paroisse Saint-Pierre et Fondation Partage et Vie / résidence Les Dames blanches).

Ce premier festival a pour vocation de rassembler autour d'une œuvre commune et de créer une dynamique incomparable pour les jeunes d'âge scolaire de la région. Il mettra en lumière la pratique musicale exemplaire développée dans le cadre scolaire, ainsi que les pratiques chorales amateurs. Plus que jamais, le chant choral est un vecteur de démocratisation facilitant l'accès à la pratique musicale, chacun possédant naturellement son propre instrument. Il permet également à tous de mieux s'écouter et se comprendre.

Ce projet inter-européen est par ailleurs l'occasion d'une réflexion et d'une mise en commun des différentes pratiques chorales. Un travail fondamental pour un épanouissement harmonieux des futurs citoyens de l'Europe.



Au total, ce sont plus de soixante rendez-vous gratuits, ouverts à tous, programmés à Yvetot et sur le territoire de l'Académie de Rouen :

- **18 ateliers, le matin** au lycée Raymond Queneau d'Yvetot
- **40 concerts de 30mn chacun, l'après-midi** - Yvetot salle du Vieux-Moulin, chapelle de l'église, conservatoire de musique intercommunal Fernand Boitard, salle de l'Assembley (résidence Les Dames Blanches)
- **Vendredi 26** : de 17h à 17h45, **parade** dans la ville d'Yvetot avec les chœurs invités, l'harmonie La Fraternelle et l'association Galaor / à 18h, au centre culturel Les Vikings d'Yvetot, **concert de la Fraternité** avec le chœur Presto (dir. Mathias Charton) et les chorales d'enfants du conservatoire (dir. Didier Beloeil) / accordéon : Frédéric Baldo.
- **chaque soir, 20h30**, centre culturel Les Vikings - Yvetot, **« L'Europe de mes rêves »** (entrée gratuite sur réservation, dans la limite des places disponibles)
- **en soirée, concerts partagés** en Seine-Maritime et dans l'Eure, des chœurs de jeunes étrangers et des chorales scolaires qui les accueillent.

« L'EUROPE DE MES RÊVES » de Thierry Machuel une œuvre originale et fédératrice

Les 25, 26 et 27 mai, la Maîtrise de Seine-Maritime, des chœurs de jeunes internationaux et chorales scolaires de l'Académie de Rouen se retrouveront, sous la direction de Mathias Charton, pour la création mondiale de « L'Europe de mes rêves ». À leurs côtés, la soprano Caroline Chassany, le chœur de professeurs Discipulus, Thierry Machuel et François Viot.

20h30 centre culturel Les Vikings d'Yvetot. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations sur : www.maitrisedeseinemaritime.com

« L'Europe est une réalité encore lointaine et confuse pour beaucoup d'entre nous, notamment les plus jeunes. Nous souhaitons qu'ils s'en emparent, qu'ils la rêvent, qu'ils la chantent. C'est la raison pour laquelle nous proposons un projet associant le chant choral à la littérature et la linguistique, pour ouvrir une fenêtre sur ce monde que nous avons en partage, communauté d'êtres qui aspirent à vivre ensemble avec leurs différences, en paix depuis 70 ans... »
Thierry Machuel, compositeur.

Tout commence par une rencontre...

En 2013, le chœur de professeurs Discipulus chante, à Rouen, des extraits de *Paroles contre l'oubli* du compositeur Thierry Machuel (œuvre imposée à l'option musicale du Baccalauréat cette année-là). Il rencontre à cette occasion Marie Baudart (chargée de mission Daac Musique), Mathias Charton (chef de chœur de la Maîtrise) et François Viot (IA-IPR d'éducation musicale et chant choral). Ceux-ci lui font part de leur intention partagée avec la Maîtrise de Seine-Maritime et le Rectorat de l'Académie de Rouen, de lancer un projet fédérateur et innovant à destination des collégiens : la création d'une grande œuvre chorale originale sur des textes d'élèves. Reconnu par ses pairs comme le plus grand compositeur français actuel de musique vocale, Thierry Machuel a depuis longtemps commencé à composer sur des textes en langues étrangères et a eu l'occasion à diverses reprises de travailler avec de vastes rassemblements de collégiens ou de lycéens. Il leur propose tout naturellement « L'Europe de mes rêves », pour inciter les collégiens à rêver autour de ce vaste territoire et le chanter dans ses diverses langues.

Parallèlement, au printemps 2015, l'Académie musicale de Villecroze se tourne vers la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) pour passer commande d'une œuvre chorale destinée à enrichir le répertoire des chorales scolaires d'adolescents. Un appel d'offre est lancé dans l'ensemble des rectorats. Le projet « L'Europe de mes rêves » est retenu. L'Académie musicale de Villecroze apporte le financement intégral de l'œuvre et permet également à des professeurs de bénéficier de deux sessions de formation avec Thierry Machuel et les chefs de chœurs Mathias Charton et Frédéric Pineau. L'œuvre sera disponible à la suite de sa création.



L'ACADÉMIE MUSICALE DE VILLECROZE (AMV)

a été créée par Anne Gruner Schlumberger en 1981 dans le Var. Depuis son décès en 1993, sa petite fille, Anne Postel-Vinay, poursuit le travail de mécénat musical initié par Anne Gruner Schlumberger dans deux directions.

L'aide aux JEUNES TALENTS

L'AMV organise huit à dix master class par an. De jeunes musiciens, sélectionnés et invités par l'AMV, travaillent avec des Maîtres des répertoires allant du baroque au contemporain.

Le développement du CHANT CHORAL À L'ÉCOLE

En 2009, Anne Postel-Vinay débute un partenariat avec l'Éducation nationale, afin de favoriser l'essor du chant choral à l'école. L'AMV commande des opéras à faire chanter aux enfants. Des outils pédagogiques permettent aux enseignants de facilement aborder ces œuvres avec leurs élèves (enregistrements, outils de travail, fiches pédagogiques, etc.). Des partenaires tels que la Maîtrise d'enfants et l'Orchestre national de Radio France, d'autres fondations soutiennent le projet.

Une vingtaine d'œuvres sont ainsi créées. Certaines sont gratuitement téléchargeables, par les 350.000 enseignants du primaire sur le site musique prim de l'Éducation nationale.

Pour le secondaire une convention signée en 2015 avec la Fédération nationale des Chorales scolaires devrait permettre à ses 4.000 chorales adhérentes d'avoir accès aux œuvres qui sont ou seront créées dans le cadre de ce partenariat.

Pour permettre aux enseignants de s'appropriier les œuvres et le matériel pédagogique ainsi créés, l'AMV offre plusieurs stages par an. Ces stages regroupent de 20 à 100 enseignants autour du ou des compositeur(s) en présence d'un chef de chœur et éventuellement d'un metteur en scène, chorégraphe, pianiste accompagnateur.

C'est ainsi qu'a été mis en place le projet autour de « L'Europe de mes Rêves » avec la commande et deux stages financés par l'AMV.

Les enfants poètes

À la rentrée 2015, Thierry Machuel rencontre les équipes pédagogiques composées de professeurs de Lettres, de musique, de langues, de documentalistes et d'Arts plastiques des dix collèges de la Seine-Maritime et de l'Eure engagés dans le projet, afin de préparer l'année d'écriture des collégiens. Pendant l'année scolaire 2015/2016, pas moins d'une douzaine de classes se mobilisent et proposent des textes sur le thème de l'Europe, sous toute forme possible, de la prose au haïku... En juin 2016, Thierry Machuel vient à la rencontre des élèves dans leurs classes, pour que les jeunes écrivains lui fassent part de leurs créations. Il choisit une petite centaine de poèmes pour élaborer le livret, ordonnant les mots et les intentions dans un récit adapté à la musique naissante.

Les collèges : Eure | collège Simone Veil de Bourg-Achard, collège L'Immaculée de Damville. Seine-Maritime | collège Victor Hugo de Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine, collège Louis Philippe de Eu, collège Cuvier de Fécamp, collège La Hêtraie de La Feuillie, collège Commandant Charcot du Trait, collège Guillaume le Conquérant de Saint-Saëns, collège de La Hève de Sainte-Adresse, collège Albert Camus d'Yvetot.

La création de l'œuvre, de l'Académie de Rouen aux quatre coins de l'Europe

Les textes sélectionnés, Thierry Machuel les transmet aux traducteurs, non seulement dans les langues officielles de l'Union mais aussi dans d'autres comme le maltais, le turc ou le luxembourgeois : pas loin d'une trentaine de langues, mises en musique de telle sorte qu'elles se côtoient toujours, s'interpellent et se tiennent en une commune harmonie... Enfin, l'œuvre est pensée pour correspondre aux pratiques musicales spécifiques des élèves (maîtrisiens, CHAM, collégiens). Au fil de leur réalisation, les compositions sont envoyées à Mathias Charton qui crée des outils pédagogiques inédits pour permettre l'apprentissage simultané de l'œuvre dans toute l'Europe. C'est une des singularités du projet : cette création, aux accents polyglottes, est travaillée depuis l'automne, non seulement par les collégiens des établissements scolaires de l'Académie de Rouen et les jeunes chanteurs des Classes à Horaires Aménagés Musique, mais aussi par neuf chœurs de plus de 300 jeunes espagnols, allemands, estoniens, polonais, tchèques, hongrois et biélorusses dans leurs pays respectifs.

Le documentaire, une trace du projet

L'ensemble du projet donne lieu à un documentaire réalisé par Franck Cuvelier, spécialiste reconnu du reportage culturel. Celui-ci suit Thierry Machuel dans les différentes étapes de la création de l'œuvre « L'Europe de mes rêves », du choix des poèmes d'élèves et leur lecture à haute voix en classe, à la réalisation en concert de l'œuvre en passant par les répétitions et l'atelier du compositeur.

Tous deux avaient déjà eu l'occasion de collaborer, une complicité artistique était née. L'idée a germé dans leurs esprits de la nécessité de garder une trace de ce projet original impliquant divers acteurs sur un temps long. Au-delà de son rôle de documentariste, Franck Cuvelier accompagne le projet, nourrissant également le travail du compositeur. Ses premières réalisations fixent ainsi les visages des jeunes auteurs, la musicalité de leurs timbres de voix, les échanges entre eux et Thierry Machuel lors de ses déplacements dans les classes. Ses images savent capter et restituer des petits moments intimes qui reflètent toute la dimension humaine de cette création. *Les premiers films à découvrir sur musique.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article521*



Franck Cuvelier, documentariste à géographie variable

Un peu de sciences, d'éthologie... 2015 « Marcher avec les géants » (52'-Yuzu Production), 500km à pieds à travers le Laos avec 6, puis 12, puis 21 éléphants, des conteurs, des comédiens laotiens et des artistes du Royal Deluxe pour tenter d'alerter le pays et le Monde avant qu'il ne soit trop tard / 2014 « La route secrète des oiseaux migrateurs » (52'-Boréales/France 2), une traversée de la France en forme d'école de la migration avec Christian Moullec pilote-ornithologue et huit oies cendrées.

Un peu d'histoire, de géopolitique, de société... 2014 « Y croire, toujours » (52'-Fr2/MFP), portrait de Jeanne, myopathe. L'été de ses 18 ans, le bac, le concert métal, les vacances en famille, la rentrée universitaire, l'amoureux, la solitude. Une leçon de vie / 2012/2013 « Le monde merveilleux du GPS » (52'-Via-Découvertes/France Télévision/Beijing TV), comment la géo-localisation occupe notre quotidien, nos industries, notre sécurité, nos vies privées et comment les Grandes Puissances s'y intéressent de près... (Prix Roberval) / 2010/2011 « Naissance, une révolution » (60'-Phares et Balises/France 2), une histoire française de la naissances des années 30 à nos jours.

Un peu d'art et de culture... 2012/2013 « Humanitudes » (52'-Mosaïc Films), au cœur d'une œuvre chorale en fabrication, avec Thierry Machuel, l'ensemble Territoire du souffle, des migrants de France Terre d'Asile, des collégiens de l'Aube et quatre poètes / 2004 « Edernac, un magicien » (60' - Arte/Atlantic TV/INA). Soirée Théma. L'homme - mémoire du noble art, l'illusionniste.



Thierry Machuel compositeur et pianiste

Dans le paysage musical français, Thierry Machuel fait figure d'exception. Il développe une œuvre singulière, profonde et subtile, consacrée principalement à l'art choral. Ses œuvres, d'une vérité et d'une sensibilité rares, sont aujourd'hui chantées à travers le monde.

Passionné par la poésie, Thierry Machuel compose depuis plusieurs années sur des textes d'auteurs contemporains dans de très nombreuses langues. Son riche répertoire met ainsi en valeur le lien spécifique entre poésie, langues et cultures, et tisse patiemment un répertoire choral concernant pas moins d'une trentaine de pays et territoires du monde entier. Le projet « L'Europe de mes rêves » lui permet aujourd'hui d'étendre encore sa palette en y ajoutant de nouvelles langues : polonais, lituanien, letton, tchèque, slovaque, slovène, bulgare, maltais...

Humaniste convaincu, il s'intéresse depuis longtemps aux textes de témoignages, écrits de résistants ou de communautés ayant des expériences de vie singulières. C'est ainsi qu'il est allé recueillir entre 2008 et 2011 des paroles de détenus à la prison de Clairvaux qui ont conduit aux créations « Nocturnes de Clairvaux » et « Paroles contre l'oubli » (DVD « Or, les murs... » avec Julien Sallé, Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2010). En mars 2016, il crée au Collège des Bernardins à Paris « Trilogie de la détention », trois oratorios sur des paroles de détenus, de mères de détenus et de victimes (ensembles 2e2m et Territoires du souffle, direction Pierre Roullier).

Il a été le premier compositeur reçu à l'Académie de France à Rome-Villa Médicis (1996-98) et à la Casa de Velazquez à Madrid (1999-2001) dans le cadre d'un projet exclusivement pour chœur *a cappella*. Il s'est vu attribuer le prix Sacem/Francis et Mica Salabert de la musique vocale en 2008, la bourse de la Fondation Beaumarchais en 2009 et une commande du Ministère de la Culture en 2010 pour la création de son opéra « Les lessiveuses ».

En mars 2011, il reçoit le Grand Prix Lycéen des Compositeurs attribué à une très large majorité par les élèves et par leurs professeurs. Plusieurs de ses œuvres ont ainsi été étudiées par les lycéens français dans le cadre de l'option musicale du baccalauréat 2013 et 2014.

Pédagogue de talent, il accomplit depuis une dizaine d'années des actions éducatives portant sur la Résistance et la citoyenneté, débouchant sur la création d'oratorios (notamment « Humanitudes » 2012, « Les droits et les devoirs du citoyen » 2013, ...).

En novembre 2016, son livre-cd « Outre-chœur, 20 poètes du monde entier par la musique et le chant » est publié aux éditions Bruno Doucey.



Mathias Charton musicien, chef de chœur et pédagogue

Titulaire d'un master en musicologie et analyse, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux, Mathias Charton devient très tôt un acteur engagé de l'univers de la pédagogie

musicale. Chercheur passionné, il développe actuellement de nombreux outils numériques à vocation pédagogique en matière d'apprentissage de la musique.

Outre sa charge de professeur d'éducation musicale en collèges et lycées, il anime de nombreuses master class dans la France entière. Diplômé du CNSMD de Paris, il y étudie la direction d'orchestre avec Claire Levacher, l'histoire de la musique avec Rémy Campos et l'analyse musicale auprès d'Alain Louvier. Au cours de sa formation, il reçoit également les enseignements de Gilles Millière, Dominique My, François-Xavier Bilger, Gérard Streleski, Jean-Marc Cochereau...

Musicien éclectique et passionné, Mathias est, en 2005, un des membres fondateurs de l'association Brassage Musique, composée aujourd'hui d'un orchestre d'harmonie et d'un Brass Band. Entre 2005 et 2007 il dirige une troupe d'opérette, Les Palétuviens. Puis en novembre 2006, Mathias participe à la création de l'orchestre symphonique Musiques en Seine. Il est ensuite directeur musical du Star Pop Orchestra (orchestre spécialisé dans la musique symphonique populaire avec lequel il enregistre de très nombreuses bandes originales pour la télévision et le cinéma) et de l'Orchestre d'Harmonie Français (formation d'excellence réunissant des musiciens professionnels passionnés). Depuis 2012, il dirige les chœurs de la Maîtrise de Seine-Maritime avec lesquels il remporte de nombreux prix internationaux.

La distribution de « L'Europe de mes rêves »



Caroline Chassany, soprane

Après sa formation à la Maîtrise de Radio France, Caroline Chassany poursuit ses études musicales avec le piano et la contrebasse à Amsterdam et Paris.

Elle aborde un vaste répertoire : allant récemment de la création d'Aurélien Dumont « Woyzeck Chantier » mise en scène par Mireille Larroche, à Schönberg, Stravinsky en passant par Lully. En 2016, elle participe au triptyque de Thierry Machuel « Les Parloirs/Les Lessiveuses/Les Victimes » en résidence au Collège des Bernardin avec 2e2m dirigé par Pierre Roullier. Cette même année, elle chante au Festival d'Aix-en-Provence dans « Seven Stones », une création d'Ondrej Adamek mise en scène par Éric Oberdorff. Elle crée avec Philippe Fénelon la première version scénique des « Elégies » à l'Opéra de Nancy et interprète sa pièce « Pré-

texte » pour voix seule à l'Amphithéâtre de Bastille. Elle aborde l'Opéra Comique avec des opéras de Phillidor, d'Offenbach et Hervé. Elle se produit également en récital et dans le cadre de performances.

Avec le pianiste Alain Planès, elle interprète un programme de « Lieders » de Brahms au théâtre des Bouffes du Nord ainsi que les « Spanisch Liederspiel » de Schumann à l'Opéra de Besançon avec Denis Comtet au piano. Caroline Chassany est un membre fondateur du chœur Accentus dirigé par Laurence Equilbey.



François Virot, pianiste, musicien et pédagogue

François Virot commence le piano à l'âge de sept ans. Après des études au Conservatoire de Nancy (1^{ers} prix de piano et de musique de chambre), il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Élève dans les classes d'écriture d'Alain Bernard, Jean-Paul Holstein, Michel Merlet, Marius Constant et Yanos Komives, il obtient successivement les 1^{ers} prix de contrepoint, d'harmonie et de fugue, tout en poursuivant parallèlement un cursus universitaire à Nancy II,

puis à Paris IV Sorbonne (Licence de musicologie).

Sa polyvalence, alliée à une forte volonté d'ouverture musicale, l'amène à choisir de s'engager dans une carrière aux multiples facettes : arrangeur (dans son propre studio d'enregistrement, il réalise de nombreux disques et musiques de films), pianiste et clavier. Il se produit régulièrement en concerts, dans des émissions télévisées et participe à de nombreux festivals et tournées sur les scènes nationales et internationales.

Dans les années 2000, il décide de s'investir dans la pédagogie, passant avec succès un CAPES d'Éducation Musicale, puis l'agrégation de musique. Il devient, en 2005, Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional d'Éducation musicale et chant choral. Il est actuellement titulaire du poste dans l'académie de Rouen.



Le chœur Discipulus, dir. Mathias Charton

Créé en 2012 à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale d'éducation musicale et de chant choral et de la délégation académique à l'action culturelle du rectorat de Rouen, le chœur Discipulus s'adresse à tous les professeurs (toutes matières confondues) ayant une pratique éclairée du chant choral.

Placé sous la direction de Mathias Charton, directeur musical de la maîtrise de Seine-Maritime, Discipulus a eu pour vocation dans un premier temps de faire vivre l'œuvre du compositeur contemporain Thierry Machuel (programmé au Baccalauréat option Musique pour les années 2012-2013 et 2013-2014.)

Depuis, le chœur s'étoffe et explore des répertoires pouvant alimenter la réflexion et la pratique pédagogique au sein des établissements scolaires.

La Maîtrise de Seine-Maritime, dir. Mathias Charton / cf. présentation p.14

Les chœurs de jeunes internationaux

Les chœurs de jeunes internationaux et les chorales scolaires participent à la création mondiale de l'opéra choral « L'Europe de mes rêves » de Thierry Machuel, dirigée par Mathias Charton. Chaque soir à 20h30 à l'espace culturel Les Vikings d'Yvetot, ils seront sur scène aux côtés de la Maîtrise de Seine-Maritime, du chœur Discipulus, de la soprane Caroline Chassany et de deux pianistes.

Ils se produiront également lors des concerts en après-midi à Yvetot et pour certains en concert partagés en région. Les chefs de chœurs assureront, par ailleurs, des ateliers en matinée (cf. p.23).



CONCERTS :

- ✘ 25 mai 16h à 16h30, Conservatoire de musique - Yvetot
- ✘ 27 mai 20h30, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »

ATELIER : 25 mai de 11h à 12h, salle de musique du lycée Raymond Queneau - Yvetot : « Circle songs »

Allemagne

Chœur du lycée Albert-Schweitzer de Nienburg

Direction : Antje Falldorf-Podehl

C'est grâce à l'amitié franco-allemande que ce chœur d'Allemagne du Nord participe à ce projet. Depuis quinze années, un échange scolaire est mis en place par la cheffe de ce chœur - qui a fait ses études à Rouen - et madame Carrique, professeure d'allemand au lycée d'Yvetot.

Une fois par semaine, les chanteurs âgés de 14 à 19 ans, se rencontrent pour explorer le répertoire essentiellement pop-rock avec pour objectifs de découvrir leur voix, trouver le « groove » et s'amuser ensemble sur ce

répertoire de musiques actuelles. À l'occasion de concerts, les choristes travaillent également des arrangements à plusieurs voix ainsi que le répertoire classique. Thomas Böttger accompagne le chœur au piano depuis 2014 et fait travailler le chant aux garçons du groupe.

Direction : Antje Falldorf-Podehl | Professeure de musique et de français, elle-même choriste dans un ensemble vocal, Antje Falldorf-Podehl dirige plusieurs chœurs d'enfants et d'adultes. Après une formation de direction de chœur en conservatoire, elle a obtenu en 2013 un diplôme « Rock/Pop ». Elle dirige le chœur du lycée Albert-Schweitzer depuis 2012.



Photo Holger Schneider

CONCERTS :

- ✘ **25 mai 17h45 à 18h15**, chapelle de l'église - Yvetot
- ✘ **26 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 19h00**, salle des fêtes - Montérolier : concert partagé avec la Maîtrise Guillaume le Conquérant du collège de Saint-Saëns et la chorale du collège de La Feuillie

ATELIER : 25 mai 11h à 12h, foyer du lycée R. Queneau - Yvetot : musique allemande

Allemagne

La chorale VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold

Direction : **Matthias Flury**

Le chœur VokalEnsemble, créé en 2009, est composé d'élèves de deuxième cycle de la filière musique du lycée Otto-Hahn, qui bénéficient de cette formation approfondie devenue une des spécificités et la grande fierté de l'établissement. Les choristes se distinguent par une grande musicalité ainsi qu'un engagement personnel et une assiduité hors du commun. Lors des rendez-vous hebdomadaires et des phases de répétitions intensives, ils travaillent les œuvres de leurs programmes de concerts, issues aussi bien du répertoire sacré que profane. Ce jeune chœur a déjà à son actif de nombreuses tournées et a été maintes fois récompensé lors de concours nationaux et internationaux. Au cours des deux dernières années, le VokalEnsemble a travaillé en collaboration avec le ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports du Baden Württemberg, l'Académie Internationale Bach de

Stuttgart (Prof. Hans Christoph Rademann) et la maison d'édition Carus Verlag de Stuttgart.

Direction : Matthias Flury | Sous la direction de Matthias Flury, le chœur a reçu de nombreuses récompenses lors de concours nationaux et internationaux. Des tournées lui ont déjà permis de se produire dans différents pays comme la Belgique, l'Angleterre, l'Écosse, la France et le Danemark.



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **26 mai 16h15 à 16h45**, chapelle de l'église - Yvetot

ATELIER : 26 mai 11h à 12h, foyer du lycée R. Queneau - Yvetot : musique traditionnelle biélorusse

Biélorussie

Chœur de jeunes filles Zhuravachka

Direction : **Olga Belko**

Après plus de vingt années d'existence, le chœur de jeunes filles Zhuravachka est reconnu comme l'un des meilleurs chœurs biélorusses. Il est constitué d'élèves de la *Children school of Art* et intègre, chaque année, les nouveaux arrivants. Au fil du temps, le chœur a remporté de nombreux prix en Biélorussie et dans des concours en Europe et en Russie. Il a reçu le Prix spécial du Président de Biélorussie après avoir gagné quatre concours internationaux. Son répertoire s'étend de la musique classique russe au folklore en passant par la musique contemporaine.

Direction : Olga Belko | Olga Belko dirige des chœurs depuis quarante ans. Directrice artistique de Smile (un ensemble de jeunes qui travaille à la fois le chant et la danse), fondatrice de Zhuravachka, du chœur de garçons Peuniki et de l'ensemble de professeurs Harashuha, elle s'est vue décerner au fil du temps plusieurs récompenses au titre de « Meilleure cheffe de chœur » dans des compétitions internationales. Elle est aussi une figure publique active dans la société biélorusse.



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h**, église - Damville : concert partagé avec la chorale du collège de Damville
- ✘ **26 mai 14h à 14h30**, conservatoire de musique - Yvetot
- ✘ **27 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »

formation, le chœur de jeunes Nebbia.

Direction : Eva Ventura | Eva Ventura est professeure des écoles diplômée en Histoire de l'Art à l'École Vedrunga de Tona (Catalogne) depuis 2000. Autodidacte, passionnée de musique et de chant, elle a créé en 2001 la chorale Estrella. Elle est également l'une des chanteuses du Cor Nou (Nouveau Chœur) de Tona et dirige le chœur de jeunes Nebbia de Tona.

Espagne

Chorale Estrella de Vedrunga-Tona

Direction : **Eva Ventura**

La chorale Estrella a été fondée en 2001 en activité extrascolaire pour permettre aux jeunes de prendre du plaisir à chanter ensemble et, dans un premier temps, participer à des événements locaux. Elle est actuellement constituée de deux groupes : celui des petits de 6 à 8 ans et le chœur de jeunes de 9 à 15 ans. Elle prend part à des échanges avec d'autres chœurs espagnols, et a rejoint le rassemblement européen de chœurs de jeunes Europa Cantat en 2015 à Pécs en Hongrie. Elle a remporté le premier Concours national de chœurs scolaires en 2014. Plusieurs de ses anciens choristes poursuivent aujourd'hui l'aventure musicale avec leur propre



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 18h**, église - Bourg-Achard : concert partagé avec la chorale du collège de Bourg-Achard
- ✘ **26 mai 15h30 à 16h**, chapelle de l'église - Yvetot
- ✘ **27 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »

ATELIER : 26 mai de 11h à 12h, salle polyvalente du lycée R. Queneau - Yvetot : chant du répertoire estonien

2016. Il enregistre régulièrement pour la télévision et la radio estoniennes.

Direction : Kaie Tanner | Depuis 2010, Kaie Tanner assure la direction de plusieurs chœurs, dont ce chœur d'enfants. À ses côtés, la directrice artistique Kadri Hunt, le coach vocal Anu Aimla et le professeur de danse Märta Agu. Sous sa direction, le chœur a enregistré trois albums et s'est produit dans bon nombre de festivals et événements. Elle est membre de plusieurs associations chorales estoniennes et de l'Association Européenne des Chorales - Europa Cantat. Elle participe ainsi à l'organisation de festivals estoniens et internationaux, de compétitions et de formations.

Estonie

Chœur d'enfants de la radio estonienne

Direction : **Kaie Tanner**

Ce chœur d'enfants est l'une des trois entités du *Children's Music Studio of Estonian Radio*, fondé en 1955, qui comprend également une maîtrise et un chœur de jeunes filles. Le chœur travaille principalement des œuvres de compositeurs contemporains estoniens. Toutefois, son répertoire couvre un large champ allant de la musique médiévale à la pop-jazz, en passant par des programmes folk chorégraphiés. Il tourne dans son pays mais aussi à travers l'Europe et les États-Unis. Il s'est tout particulièrement fait remarquer au Festival international de Tampere en 2015 et aux *World Choir Games* à Riga en 2014 en raflant plusieurs médailles d'or. À ce jour, il a produit 15 Cds, dont le dernier « *Songs of Childhood* », composé d'œuvres signées Arvo Pärt, a remporté le *Golden Award* des meilleures ventes de CD en Estonie en



CONCERTS :

- ✘ **23 mai** (lieu et horaire à venir) : concert partagé avec le Chœur Presto de la Maîtrise de Seine-Maritime / organisé en partenariat avec le Grenier de la Mothe - Bailleul-Neuville
- ✘ **25 mai 15h15 à 15h45**, salle du Vieux-Moulin - Yvetot
- ✘ **26 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 19h30**, église - Saint-Rémy-Boscrocourt : concert partagé avec la chorale du collège de Eu

ATELIER : 25 mai 11h à 12h, salle polyvalente du lycée R. Queneau - Yvetot : Méthode Kodály / apprentissage d'une chanson

Hongrie

Chœur d'enfants Miraculum

Direction : **László Durányik**

Ce chœur a été reformé en 1996 par László Durányik au sein de l'Institut Kodály pour des jeunes de 10 à 14 ans. Le chant est au cœur de l'éducation des enfants selon les préceptes de cette pédagogie. Miraculum étend constamment son répertoire pour y inclure des œuvres de la Renaissance au XX^e siècle, avec une attention particulière portée aux compositeurs hongrois Kodály, Bartók, Bárdos et Kocsár. Ambassadeur à travers le monde de Kecskemét, lieu de naissance de Zoltán Kodály, il participe avec succès à des compétitions nationales et internationales. Mais par-dessus tout, sa mission la plus importante est d'éduquer des enfants qui aiment chanter et peuvent donner des interprétations de grande qualité du répertoire choral.

Direction : László Durányik | Formé à Nyíregyháza et diplômé de l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest, il est professeur de solfège et directeur de chœur dans une école faisant figure d'institution en Hongrie : l'école de musique Kodály de Kecskemét. Il y a fondé trois chœurs : Miraculum, les chœurs de jeunes filles et de femmes Aurin. Il a animé de nombreux séminaires sur la méthode Kodály et a participé à de

nombreux jurys à travers le monde. Son travail a été récompensé à plusieurs reprises depuis 2005.



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 17h45 à 18h15**, chapelle de l'église - Yvetot

ATELIER : 27 mai 11h à 12h, foyer du lycée R. Queneau - Yvetot : "Buy Me Chocolate" par George Mysel

Pologne

Chœur d'enfants Canzona de Murowana Goślina

Direction : **Adrianna Wtorkowska-Kubińska**

Le chœur d'enfants Canzona est né en 2012 de la fusion d'un chœur de jeunes filles créé en 1981 et d'un chœur de garçons fondé en 2009. Il est composé aujourd'hui d'une quarantaine d'enfants. Initialement le chœur a été fondé et dirigé par Elżbieta Wtorkowska qui, pendant trente ans, l'a emmené aux quatre coins du monde et lui a permis de décrocher de nombreux prix. La nouvelle formation, sous la direction d'Adrianna Wtorkowska-Kubińska, s'est elle aussi distinguée dans de nombreux pays depuis sa création. Canzona est toujours guidé par le professeur Elżbieta Wtorkowska et accompagné au piano

par Weronika Jarzyńska. Son répertoire est étendu : musique sacrée et profane, œuvres romantiques, chansons folk, aussi bien que des pièces contemporaines et des chansons populaires.

Direction : Adrianna Wtorkowska-Kubińska | Diplômée de l'Académie de musique de Poznań en Direction de chœur, Adrianna a complété sa formation à l'Académie de musique de Bydgoszcz. Sous sa direction, le chœur a donné de nombreux concerts en Pologne et hors des frontières du pays et a reçu de nombreux prix prestigieux nationaux et internationaux dans des concours et festivals.



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **26 mai 14h45 à 15h15**, salle du Vieux-Moulin - Yvetot
- ✘ **27 mai 18h**, église - Sainte-Marguerite-sur-Duclair : concert partagé avec les chorales des collèges du Trait et de Rives-en-Seine (Caudebec-en-Caux)

ATELIER : 26 mai 11h à 12h, salle de musique du lycée R. Queneau - Yvetot : musique traditionnelle de République tchèque par Silvie Pálková

République tchèque

Camella & Severáček

Directions : Jiri Štrobl & Silvie Pálková

Ces deux chœurs se rassemblent à l'occasion de « L'Europe de mes rêves » et seront co-dirigés par leurs deux chefs pendant leurs concerts.

Fondée en 1993 par Jiri Štrobl dans une petite ville verrière de Nový Bor en Bohême du Nord, la chorale **Camella** a rassemblé plus de 500 membres au cours de ses 21 ans d'existence. Elle est accompagnée par le pianiste Radek Polacek. Elle se produit régulièrement dans son pays et compte de nombreuses participations à des festivals et compétitions européens dans lesquelles elle a remporté de nombreux prix. Camella est également apparue à la télévision et a travaillé avec de nombreux invités de renom.

Belles voix d'enfants, haut niveau artistique et surtout sourires et plaisir de chanter : tous ces ingrédients sont au cœur de **Severáček** qui réunit les élèves de l'école de musique Liberec. Depuis sa fondation en 1958, Severáček n'a cessé de se développer : deux cent cinquante filles et garçons âgés de quatre à dix-huit ans réunis en quatre sections et une chorale de concert. Elle enregistre fréquemment pour la télévision et la radio et a, à son actif, huit disques, fruits de coopérations avec les principaux orchestres tchèques. Son répertoire est très varié, de la musique ancienne aux œuvres contemporaines, avec de remarquables interprétations de chansons arrangées du répertoire folklorique.

Direction : Jiri Štrobl & Silvie Pálková

Depuis sa création, Camella est dirigée Jiri Strobl, enseignant.

La cheffe du chœur Severáček, Silvie Pálková, est diplômée du conservatoire de Pardubice et de l'université de Hradec Králové. Elle est régulièrement invitée comme membre de jury dans des compétitions nationales et internationales. Elle organise le festival de chant choral « Little Singers » dans la ville tchèque de Liberec et anime, tout au long de l'année, des formations pour des chefs de chœurs.



CONCERTS :

- ✘ **Chaque soir**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **23 mai (lieu et horaire à venir)** : concert partagé avec le Chœur Presto de la Maîtrise de Seine-Maritime et le Chœur d'enfants Miraculum / organisé en partenariat avec le Grenier de la Mothe - Bailleul-Neuville
- ✘ **26 mai 18h**, Les Vikings - Yvetot : Concert de La Fraternité avec le Chœur Presto de la Maîtrise et les chorales d'enfants du conservatoire
- ✘ **27 mai 18h30 à 19h**, chapelle de l'église - Yvetot : Chœur Oratorio de la Maîtrise

Yvetot

Maîtrise de Seine-Maritime

Direction : **Mathias Charton**

La Maîtrise de Seine-Maritime a été créée en 1991 par le Rectorat de l'Académie de Rouen et le Centre d'Art Polyphonique de Haute-Normandie avec la volonté de développer les chœurs et maîtrises d'enfants en région. Depuis 2012, sa direction musicale est assurée par Mathias Charton.

Structure de formation et de diffusion en résidence au collège Albert Camus - elle devient, en 2005, Classe à Horaire Aménagé Musique - et au lycée Raymond Queneau d'Yvetot, elle permet à des élèves de la 6^e jusqu'à la Terminale de recevoir un enseignement spécifique dans le domaine vocal tout en leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement.

Ces dernières années, elle est devenue un laboratoire d'expérimentation pédagogique et artistique servant de modèle et de chœur cobaye à la formation continue offerte notamment aux enseignants de l'Éducation Nationale avec un rayonnement dans toute la France. Son approche du nouveau répertoire et les outils d'apprentissage développés servent aujourd'hui de modèle pour de nombreux chefs de chœur.

Principalement active en Seine-Maritime et en Normandie, la Maîtrise est également présente dans les programmations de festivals et répond régulièrement à l'invitation d'institutions étrangères. Elle participe également aux productions lyriques de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie. En 2013, la Maîtrise est lauréate du concours national de Tours. En 2016, la qualité de son chœur d'enfants est primée lors du Concours International de Neerpelt en Belgique.

La Maîtrise de Seine-Maritime accueille le Chœur du lycée Albert-Schweitzer de Nienburg (Allemagne).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **26 mai 14h45 à 15h15**, conservatoire de musique - Yvetot : musiques actuelles

ATELIER de Peter Reid :

26 mai 9h30 à 10h30, salle de musique du lycée R. Queneau - Yvetot : Danses Ceilidh écossaises

Bernay

La CHAM et la chorale du collège Marie Curie

Direction : Peter Reid

La Classe à Horaires Aménagés Musique et la chorale du collège Marie Curie de Bernay associées aux musiciens du lycée Fresnel comptent jusqu'à 140 musiciens, et interprètent un répertoire essentiellement axé autour des musiques actuelles : Michael Jackson, Adèle, Michel Berger, Coldplay... De petits ensembles d'élèves CHAM et de lycéens instrumentistes assurent à tour de rôle l'accompagnement des autres chanteurs. Depuis cette année scolaire, les musiciens sont dirigés par leur nouveau professeur d'éducation musicale, Peter Reid.

Cette chorale accueille le chœur de jeunes filles Zhuravachka (Biélorussie).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 18h**, église - Bourg-Achard : concert partagé avec le Chœur d'enfants de la radio estonienne
- ✘ **26 mai 14h00 à 14h30**, chapelle de l'église - Yvetot : musique française
- ✘ **27 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »

Bourg-Achard

Chorale du collège Simone Veil

Direction : Franck Penitzka

Les chanteurs du collège de Bourg-Achard appartiennent d'une part à la chorale du collège (tous niveaux de la 6^e à la 3^e) et aux ateliers Chant (spécifiques aux niveaux 6^e et 5^e). Ce sont ces derniers qui participent la création de « L'Europe de mes rêves ». Chaque groupe a son propre projet mais aussi de beaux moments en commun. Tout type de répertoire est abordé afin de varier, chaque année, les aventures musicales.

Son objectif : 100% exigence, 100% plaisir !

Cette chorale accueille le Chœur d'enfants de la radio estonienne (Estonie).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **26 mai 16h15 à 16h45**, conservatoire de musique - Yvetot : chants du monde
- ✘ **27 mai 18h**, église - Sainte-Marguerite-sur-Duclair : concert partagé avec Camella & Severáček et la chorale du collège du Trait

Rives-en-Seine (Caudebec-en-Caux)

Chorale du collège Victor Hugo et ensemble Zai'caux

Direction : **Christine Gaudin**

La chorale du collège Victor Hugo réunit chaque année une quarantaine d'élèves. Depuis 2001, l'établissement comprend également un ensemble instrumental, Zai'Caux, spécialisé dans les musiques du monde. Chanteurs et instrumentistes se retrouvent régulièrement pour des programmes communs, à l'occasion de concerts humanitaires (Concert pour Haïti), de fêtes qu'ils organisent (Parade pour la Paix), ou de productions de Cds. Entre 2012 et 2014, les collégiens normands ont vécu un échange riche en événements et en aventures

humaines avec les jeunes artistes du ballet martiniquais Tché Kréyol. Partage et ouverture sont au cœur des valeurs que la chorale et Zai'caux entretiennent tout au long de leur parcours.

Cette chorale accueille les chœurs Camella & Severáček (République tchèque).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h**, église - Damville : concert partagé avec la chorale Estrella
- ✘ **26 mai 14h45 à 15h15**, chapelle de l'église - Yvetot
- ✘ **27 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »

Damville

Chorale du collège L'Immaculée

Direction : **Virginie Fabre**

Le collège Immaculée de Damville (Eure) présente sa chorale : 17 filles et 3 garçons qui, ensemble, nous communiqueront la joie et la bonne humeur qui les caractérisent. Chaque semaine, les jeunes ont plaisir à se retrouver autour de madame Fabre, leur professeure d'éducation musicale. C'est le plus souvent accompagnés au piano qu'ils découvrent un répertoire éclectique adapté aux jeunes voix d'adolescents.

Cette chorale accueille la chorale Estrella (Espagne).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 16h à 16h30**, salle du Vieux-Moulin - Yvetot : « Rêve de Voyage »
- ✘ **26 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 19h30**, église - Saint-Rémy-Boscrocourt : concert partagé avec le Chœur d'enfants Miraculum

Eu

Chorale du collège Louis Philippe

Direction : **Christophe Tassel**

Cette chorale s'inscrit depuis bientôt 45 ans dans le prolongement de l'enseignement d'éducation musicale au sein de l'établissement. Elle est aujourd'hui constituée d'une cinquantaine de jeunes âgés de 11 à 15 ans. Dirigée depuis 1997 par Christophe Tassel, elle a aujourd'hui pour objectif d'explorer des répertoires variés depuis la comédie musicale jusqu'à la musique savante contemporaine ainsi que les musiques du monde, et d'expérimenter le plaisir de chanter ensemble dans un souci de partage. Elle a abordé ainsi depuis six ans un répertoire pour chœur d'enfants venu du monde entier.

Cette chorale accueille le chœur d'enfants Miraculum (Hongrie).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 15h15 à 15h45**, conservatoire de musique - Yvetot : musiques actuelles
- ✘ **26 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 19h00**, salle des fêtes - Montérolier : concert partagé avec la chorale VokalEnsemble et la Maîtrise Guillaume le Conquérant du collège de Saint-Saëns

La Feuillie

Chorale du collège La Hêtraie

Direction : **Françoise de Wit**

La chorale du collège La Hêtraie est constituée d'une vingtaine d'élèves, essentiellement des filles, qui répètent assidûment chaque mardi midi. Elles sont issues de tous les niveaux, de la 6^e à la 3^e et n'ont pas de pratique musicale en dehors des cours de musique de l'établissement. De belles voix solistes se découvrent et sont mises en valeur dans le répertoire éclectique qui va de la variété européenne à la musique traditionnelle scandinave.

Cette chorale accueille la chorale VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold (Allemagne).



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **26 mai 14h00 à 14h30**, salle du Vieux-Moulin - Yvetot : extraits de « Tristan et Iseut »
- ✘ **27 mai 18h**, église - Sainte-Marguerite-sur-Duclair : concert partagé avec Camella & Severáček et la chorale du collège de Rives-en-Seine (Caudebec-en-Caux)

constitué d'élèves de classes de 6^e et de 5^e qui ont participé en 2016 à l'écriture d'une partie des textes utilisés par Thierry Machuel.

Cette chorale accueille les chœurs Camella & Severáček (République tchèque).

Le Trait

Chœur CHAM du collège Commandant Charcot

Direction : **Cécile Eychenne**

Nées en 2013, ces classes musicales à dominante vocale regroupent des élèves de la 6^e à la 3^e. Ils reçoivent un enseignement musical au Conservatoire du Val de Seine auprès de Marie Leclerc, Frédéric Gravey et Clémence Dénoyer d'une part, et au collège sous la direction de Cécile Eychenne d'autre part. Ces jeunes chanteurs se retrouvent autour de projets forts tels que des comédies musicales (Broadway, Dorian Gray, Tristan et Iseut, etc.), des arrangements polyphoniques de chansons (variété française et internationale) et des enregistrements. Le chant, art du partage et de l'ouverture, permet de faire vivre à ces collégiens des expériences uniques et inoubliables dans leur parcours scolaire. Le groupe qui partagera la scène de « L'Europe de mes rêves » est



CONCERTS :

- ✘ **25 mai 17h00 à 17h30**, chapelle de l'église - Yvetot : « Un Voyage au c(h)oeur du monde »
- ✘ **26 mai 20h30**, Les Vikings - Yvetot : création « L'Europe de mes rêves »
- ✘ **27 mai 19h00**, salle des fêtes - Montérolier : concert partagé avec la chorale VokalEnsemble et la chorale du collège de La Feuillie

ATELIERS de Frédéric Pineau :

- ✘ **25 mai 9h30 à 10h30**, salle polyvalente du lycée R. Queneau - Yvetot : thèmes traditionnels et jeux de chœurs
- ✘ **27 mai 9h30 à 10h30**, foyer du lycée R. Queneau - Yvetot : thèmes traditionnels et jeux de chœurs

Saint-Saëns

Maîtrise

Guillaume le Conquérant

Direction : **Frédéric Pineau**

La Maîtrise Guillaume le Conquérant forme au chant choral des collégiens issus de l'établissement du même nom. Sous la direction de Frédéric Pineau, 80 jeunes chanteurs âgés de 10 à 15 ans, recrutés sur la base du volontariat, travaillent ensemble trois à quatre heures par semaine sur le temps scolaire. La Maîtrise se produit régulièrement en concert : les programmes ainsi préparés et présentés renvoient aussi bien à l'interprétation des répertoires traditionnels pour chœur d'enfants qu'à l'interprétation de créations ou encore à la mise en espace de contes musicaux.

La Maîtrise accueille la chorale VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold (Allemagne).

Les concerts gratuits en après-midi à Yvetot

Du jeudi au samedi, **40 concerts gratuits** de 30mn chacun sont proposés au public. Les chœurs de jeunes internationaux, les chorales scolaires et des ensembles normands se produiront dans quatre lieux de concerts yvetotais : la salle du Vieux-Moulin, le conservatoire de musique intercommunal, la chapelle de l'église et la salle de l'Assembley (uniquement le samedi, en partenariat avec la Fondation Partage et Vie).

Le vendredi 26, de 17h00 à 17h45, une **grande parade musicale** avec les chœurs invités, La Fraternelle (Harmonie d'Yvetot) et l'association Galaor déambulera dans les rues du centre ville.

Ce même jour, à 18h aux Vikings, le **concert de La Fraternité** sera donné par le Chœur d'enfants du conservatoire de la CCRY dirigé par Didier Belœil et accompagné par Frédéric Baldo à l'accordéon, et Presto, Jeune chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime, dirigé par Mathias Charton. Au programme, quatre chansons swing d'Olivier Vonderscher et un répertoire de chansons *a cappella* (durée 45mn).

Les ensembles normands



Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 mai

Conservatoire de Musique Intercommunal Fernand Boitard

Fort de ses 450 élèves, le Conservatoire de Musique de la Communauté de Communes de la Région d'Yvetot a développé de nombreux ensembles et orchestres. Il continue de faire de la pratique collective un axe majeur de sa pédagogie. Ainsi, le conservatoire est présent sur l'ensemble du territoire intercommunal notamment en organisant de multiples animations dans toutes les communes. La participation de la CCRY à travers le Conservatoire, au projet de ce premier festival était donc une évidence pour mettre en valeur la richesse et la diversité des ensembles de cet établissement.

Onze ensembles existent au Conservatoire : huit instrumentaux et trois vocaux se produiront pendant toute la période du festival.

Jeudi 25 mai



Chœur du festival choral du Havre

Dir. **Bénédicte Blondel, Marie-Ange Richard & Valérie Delauney**

Des élèves des trois collèges, Épouville, Fauville-en-Caux et Yvetot, se réunissent pour proposer des extraits de leur programme « Tous à bord » qui nous fera naviguer du port du Havre vers des destinations lointaines. Le travail de toute une année scolaire sera présenté en exclusivité avant les représentations de juin aux Docks Océane du Havre où les jeunes seront 350 sur scène. Au piano, Valérie Delauney du collège Georges Brassens d'Épouville près du Havre. À la direction, Marie-Ange Richard du collège François Villon de Fauville-en-Caux et Bénédicte Blondel du collège Albert Camus d'Yvetot.



Chœur de Chambre de Rouen Dir. Frédéric Pineau

Le Chœur de Chambre de Rouen (CCR) est un ensemble amateur dans l'âme composé en majorité de chanteurs confirmés associés à de futurs professionnels de la musique. Sous la direction de Daniel Bargier, de 1986 à 2012, cet ensemble n'a cessé de progresser, se produisant *a cappella* ou accompagné de diverses formations instrumentales, dans des répertoires sacrés ou profanes. Le CCR est convié dans des nombreux festivals en France mais se produit

aussi en Europe. Dirigé depuis 2012 par Frédéric Pineau, il propose des programmes variés qui incluent des œuvres rarement interprétées, et explore les musiques *a cappella* issues des diverses traditions du monde.



Ensemble Fa Majeur Dir. Clotilde Moes

L'ensemble vocal Fa Majeur est né en 2002, dans le prolongement d'un stage de chant organisé par Marie-Clotilde Moes. La qualité et le bon déroulement de ces journées ont suscité un vif et commun désir d'approfondir un travail vocal et musical autour d'un large répertoire pour voix de femmes, couvrant des œuvres de la Renaissance jusqu'au

XX^e siècle. L'ensemble vocal, actuellement composé de 18 chanteuses, se produit régulièrement en Normandie, en Ile de France et dans les Hauts de France au gré de divers échanges et partenariats.



Ensemble de Saint-Saëns

Dir. **Philippe Lefrançois & Céline De Vischer**

La chorale Ensemble de Saint-Saëns (aux portes du Pays de Bray) est née au siècle dernier, en 1999. Ses 80 choristes, répartis en quatre pupitres, se retrouvent chaque jeudi pour travailler un répertoire varié, de la chanson d'hier à celle d'aujourd'hui. Elle participe chaque saison à une

douzaine d'animations et concerts, en partageant les prestations de préférence avec d'autres groupes d'enfants ou d'adultes. La direction de la chorale est assurée par Philippe Lefrançois et Céline De Vischer, et l'accompagnement piano par Sébastien Lefebvre.

Vendredi 26 mai



Chorale d'enfants de la Communauté de Communes de la Région d'Yvetot

Dir. **Quentin Robert**

La passion du chant choral qui anime les chanteurs de la Maîtrise de Seine-Maritime se transmet aux plus petits, grâce aux interventions menées dans le cadre de l'aménagement des rythmes scolaires.

Les jeunes du chœur Presto de la Maîtrise sont amenés au cours de leur cursus pré-professionnel à encadrer les enfants des écoles de la CCRY. Embauchés à ce titre par la Maîtrise de Seine-Maritime, ils se forgent une expérience de chefs de chœur et se créent un répertoire commun spécifique aux jeunes voix qui rejoindront les classes CHAM du collège Camus dans quelques années.

Samedi 27 mai



La Manécanterie Sainte-Thérèse Dir. **Franck Lecacheur**

La Manécanterie Sainte-Thérèse, créée en 2004 par Franck Lecacheur afin de dynamiser les messes des jeunes dans la paroisse Sainte-Thérèse des Ponts de Seine, compte une quarantaine de choristes avec des enfants et leurs mamans. Cette chorale multi-générationnelle est de plus en plus demandée pour des mariages, des concerts de Noël ou par des associations en Normandie.

Cette chorale accueille le Chœur d'enfants Canzona (Pologne).



Chorale Méli-Mélie Dir. **Franck Lecacheur**

Cet ensemble vocal a été créé en janvier 1987 à l'initiative du Groupement des Enseignants de la Circonscription de Lillebonne, sous la direction de Didier Auger, instituteur. Depuis 2002, Franck Lecacheur en assure la direction. La MJC de Trouville-Alliquerville accueille les

répétitions hebdomadaires. Son effectif est actuellement de 80 choristes. Son répertoire se veut très varié :

chants liturgiques, œuvres de la Renaissance, negro-spirituals, chants populaires et contemporains... mais aussi grandes œuvres du répertoire religieux. Cette saison de concerts, axée sur la chanson française, se terminera le 10 juin par un grand concert avec orchestre pour fêter dignement les 30 ans de la chorale.

Chorale des MJC de Lillebonne et Bolbec Dir. Emilie Le Squeren



Chœur académique du rectorat de Rouen

Dir. **Philippe Chandor**

Il s'agit d'un chœur ouvert aux différents personnels de l'Éducation nationale. Il regroupe environ 90 chanteurs. Les répétitions se déroulent une fois par mois, et un programme différent est proposé chaque année. Ainsi, après entre autres, des chansons de marins pour l'Armada 2013, des chants sur la poésie en 2014, des chœurs sur le thème de « guerre et paix » en 2015 et des polyphonies scandinaves en 2016, le chœur propose en 2017, une promenade musicale dans la musique française, de la Renaissance à nos jours. Le chœur académique est dirigé depuis 1999 par Philippe Chandor, conseiller pédagogique en éducation musicale.



Ensemble vocal Mélo des Lyres Dir. **Franck Lecacheur**

Constitué en 2015 à l'occasion de la création du « Requiem » de Jean Legoupil, ce groupe polyphonique mixte est composé d'une dizaine de chanteurs. Dirigé par Franck Lecacheur, il a pour vocation d'interpréter la musique sacrée de la Renaissance à nos jours.



Chœur d'Esneval Dir. **Véronique Langlois**

Créé en 1981 sous l'impulsion de son ancien chef Yves Queillé, le Chœur d'Esneval est constitué d'une trentaine de choristes amateurs de tous âges et dirigé, aujourd'hui, par Véronique Langlois, choriste amateur au Chœur de Chambre de Rouen et bibliothécaire, et par Mylène Constantin, professeure de piano. Il répète chaque lundi à Barentin et se produit plusieurs fois par an dans le département mais aussi hors de ses frontières. Son large répertoire couvre la chanson française, les chants du monde, le chant classique, sacré et les negro-spirituals.



Chorus Semper Viret Dir. **John Meldrum**

Depuis février 2000, le chœur trace son chemin dans le paysage musical et choral vernonnais. Actuellement, sous la direction de son chef, John Meldrum, il construit un nouveau répertoire, qui comptera à la fois des mélodies contemporaines et des créations d'œuvres inédites, en français et en langues étrangères. Cette démarche nouvelle, alliée à une recherche poussée dans la qualité vocale et dans l'interprétation, est portée par l'enthousiasme des choristes et du chef, afin de partager pleinement le plaisir musical avec le public. Chorus Semper Viret recherche aussi le plaisir de chanter des œuvres majeures (Mozart, Schubert, Pärt, Mendelssohn, Dvořák, Campra, Orff...), nécessitant un accompagnement, seul ou en compagnie d'autres chœurs.



Chœur Oratorio de la Maîtrise de Seine-Maritime

Dir. **Mathias Charton**

Le chœur Oratorio est le tout dernier né des chœurs de la Maîtrise de Seine-Maritime. Il a vu le jour au mois de septembre 2016. Il est composé des lycéens du Lycée Raymond Queneau d'Yvetot ainsi que d'adultes du Pays de Caux. Une centaine de choristes se retrouvent ainsi chaque semaine autour de Mathias Charton, directeur artistique et musical de la Maîtrise de Seine-Maritime. La vocation de ce chœur est de faire vivre les grandes œuvres chorales du répertoire en travaillant chaque année une pièce majeure qui est donnée en concert dans plusieurs lieux de la région.

Les concerts | Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Le public devra quitter la salle entre chaque concert. Ouverture de chaque billetterie 30mn avant le concert.

25	SALLE DU VIEUX MOULIN	CHAPELLE DE L'ÉGLISE	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL
14h30 15h00	Chœur du festival choral du Havre Dir. Bénédicte Blondel, Marie-Ange Richard & Valérie Delauney <i>extraits « Tous à bord »</i>	Chœur de Chambre de Rouen Dir. Frédéric Pineau <i>extraits « Les esprits emportés »</i>	Classe de musiques actuelles du conservatoire de la CCRY Dir. Sylvie Lacheray
15h15 15h45	Chœur d'enfants Miraculum (Hongrie) Dir. László Durányik	Ensemble de flûtes du conservatoire de la CCRY Dir. Claire Brard et Simon Guillot	Chorale du collège La Hêtraie de La Feuillie Dir. Françoise de Wit
16h00 16h30	Chorale collège Louis Philippe de Eu Dir. Christophe Tassel <i>« Rêve de Voyage »</i>	Ensemble Fa Majeur Dir. Clotilde Moes <i>« Impressions Nocturnes » 1^{ère} partie</i>	Chœur du lycée Albert-Schweitzer de Nienburg (Allemagne) Dir. Antje Falldorf-Podehl
17h00 17h30	Ensemble d'accordéons du conservatoire de la CCRY Dir. Frédéric Baldo	Maîtrise Guillaume le Conquérant de Saint-Saëns Dir. Frédéric Pineau <i>ext. « Un Voyage au c(h)oeur du monde »</i>	Ensemble de Saint Saëns Dir. Philippe Lefrançois & Céline De Vischer <i>Chanson contemporaine</i>
17h45 18h15	Ensemble Fa Majeur Dir. Clotilde Moes <i>« Impressions Nocturnes » 2^e partie</i>	Chorale VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold (Allemagne) Dir. Matthias Flury	Classe de piano du conservatoire de la CCRY Dir. Anne Figuet et Bénédicte Degrave

26	SALLE DU VIEUX MOULIN	CHAPELLE DE L'ÉGLISE	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL
14h00 14h30	Chorale du collège Commandant Charcot du Trait Dir. Cécile Eychenne	Chorale du collège Simone Veil de Bourg-Achard Dir. Franck Penitzka	Chorale Estrella (Espagne) Dir. Eva Ventura
14h45 15h15	Camella & Severáček (République Tchèque) Dir. Jiri Štrobl & Silvie Pálková	Chorale du collège L'Immaculée de Damville Dir. Virginie Fabre	Chorale du collège Marie Curie de Bernay Dir. Peter Reid
15h30 16h00	Chorale d'enfants de la Communauté de Communes de la Région d'Yvetot Dir. Quentin Robert	Chœur d'enfants de la radio estonienne (Estonie) Dir. Kaie Tanner	Classes d'éveil du conservatoire de la CCRY Dir. Lucie Barry
16h15 16h45	Ensemble de guitares du conservatoire de la CCRY Dir. Monique Sirois	Chorale Zhuravachka (Biélorussie) Dir. Olga Belko	Chorale du collège Victor Hugo de Rives-en-Seine (Caudebec-en-Caux) Dir. Christine Gaudin

27	CHAPELLE DE L'ÉGLISE	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INTERCOMMUNAL	SALLE DE L'ASSEMBLAYE 6 rue du Champ de Mars
14h30 15h00		Ensemble de percussions du conservatoire de la CCRY Dir. Romain Garnier	Chorale jazz du conservatoire de la CCRY Dir. Didier Beloeil
15h15 15h45		La Manécanterie Sainte-Thérèse Dir. Franck Lecacheur <i>Chansons françaises</i>	Ensemble de saxophones du conservatoire de la CCRY Dir. Denis Delapierre
16h00 16h30		Chorale Méli-Mélie Dir. Franck Lecacheur <i>Chansons françaises</i>	Chorale MJC Lillebonne et Bolbec Dir. Emilie Le Squeren <i>« L'Irlande »</i>
17h00 17h30	Chœur Académique du Rectorat de Rouen Dir. Philippe Chandor <i>« Promenade chorale française de la Renaissance à nos jours »</i>	Big Band du conservatoire de la CCRY Dir. Arnaud Baligout sur le parvis du conservatoire	Ensemble vocal Mélo des Lyres Dir. Franck Lecacheur <i>Musique sacrée</i>
17h45 18h15	Chœur d'enfants Canzona (Pologne) Dir. Adrianna Wtorkowska-Kubińska	Chorus Semper Viret de Vernon Dir. John Meldrun <i>« Chanson en vrac »</i>	Chœur d'Esneval de Barentin Dir. Véronique Langlois <i>« D'ici et d'ailleurs »</i>
18h30 19h00	Chœur Oratorio de la Maîtrise de Seine-Maritime Dir. Mathias Charton <i>Petits extraits de grandes œuvres</i>		

Les ateliers gratuits le matin à Yvetot

Chaque matin, des chefs des chœurs étrangers et des personnalités du chant choral proposent aux amateurs de partager leurs pratiques.

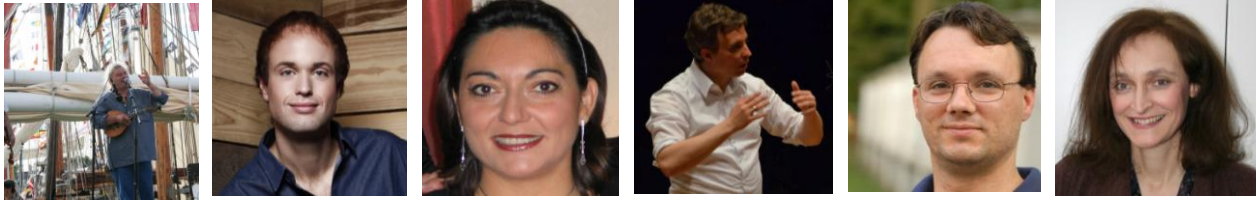
Lycée Raymond Queneau d'Yvetot. Accueil dans la limite des places disponibles.

25	FOYER <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE POLYVALENTE <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE DE MUSIQUE <i>25 stagiaires par atelier</i>
9h30 10h30	Chant de marins Patrick Denain Marée de Paradis - ass. GALAOR	Thèmes traditionnels & jeux de chœur Frédéric Pineau	Atelier Gospel et Barbershop Marie-Lys Langlois
11h00 12h00	Musique allemande Matthias Flury (chef de chœur du VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold / Allemagne)	Méthode Kodály / apprentissage d'une chanson László Durányik (chef du chœur d'enfants Miraculum / Hongrie)	« Circle songs » Antje Falldorf-Podehl (chef du chœur du lycée Albert- Schweitzer de Nienburg / Allemagne)

26	FOYER <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE POLYVALENTE <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE DE MUSIQUE <i>25 stagiaires par atelier</i>
9h30 10h30	Atelier jazz vocal Didier Beloeil	Chant de marins Patrick Denain Marée de Paradis - ass. GALAOR	Danses Ceilidh écossaises Peter Reid
11h00 12h00	Musique traditionnelle biélorusse « Oj, rana Ivana » Olga Belko (Chef du chœur d'enfants Zhuravachka : Biélorussie)	Chant du répertoire estonien Kaie Tanner (Chef du chœur d'enfants de la radio estonienne / Estonie)	Musique traditionnelle de République tchèque Silvie Pálková (Chef du chœur Camella - Severáček / République tchèque)

27	FOYER <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE POLYVALENTE <i>50 stagiaires par atelier</i>	SALLE DE MUSIQUE <i>25 stagiaires par atelier</i>
9h30 10h30	Thèmes traditionnels & jeux de chœur Frédéric Pineau	Chant de marins Patrick Denain Marée de Paradis - ass. GALAOR	Atelier chanson de la Renaissance française Philippe Chandor
11h00 12h00	"Buy Me Chocolate" by George Mysels Adrianna Wtorkowska-Kubińska (chef du chœur d'enfants Canzona / Pologne)	Chant de marins Patrick Denain Marée de Paradis - ass. GALAOR	Atelier chanson de la Renaissance française Philippe Chandor

Les intervenants



Chant de marins Patrick Denain GALAOR / MARÉE DE PARADIS

L'association GALAOR, créée en 1981, défend une conception vivante et actuelle des musiques, danses et chants traditionnels. 150 adhérents participent à ses différentes activités (formation, action culturelle, diffusion, centre de ressources, etc.). Ils proviennent d'une soixantaine de communes de Seine Maritime et de l'Eure. Le musicien et chanteur Patrick Denain est membre fondateur du groupe Marée de Paradis. Depuis plus de 20 ans, il propose différents types de chants de marins : chants des clipper et baleiniers du Havre, chants des Terre-Neuvas fécampois et granvillais, plaintes des ports bas-normands et chants des pêcheurs dieppois. Marée de Paradis s'est constitué un répertoire original qui lui vaut d'être reconnu parmi les groupes de chants de marins français les plus authentiques. Cette authenticité lui permet de se produire dans tous les grands festivals maritimes français.

Thèmes traditionnels & jeux de chœur Frédéric Pineau

Le chef de chœur et enseignant Frédéric Pineau dirige la Maîtrise Guillaume le Conquérant du collège de Saint-Saëns qui regroupe 80 jeunes chanteurs. Il participe avec ses choristes à la création « L'Europe de mes rêves ». Il est également le chef de chœur du Chœur de chambre de Rouen qui, depuis son arrivée, a ouvert son répertoire aux musiques *a cappella* issues des diverses traditions du monde. Depuis l'obtention de son DE de direction d'ensembles vocaux en 2015, Frédéric s'inscrit dans la lignée des jeunes chefs de chœurs novateurs et incontournables de sa génération.

Atelier Gospel et Barbershop Marie-Lys Langlois

Après l'obtention de ses premiers prix en chant, piano et hautbois au conservatoire de Rouen, Marie-Lys Langlois suit avec brio un cursus universitaire de musicologie à la Sorbonne. Elle travaille sa voix avec Tania Gedda à Rouen, Fiorenza Cossotto en Italie. Elle est lauréate de plusieurs concours de chant lyriques internationaux dont le Premier grand prix d'opéra à l'unanimité et Prix du public à Vivonne (1998), et le Premier second prix assorti du Prix spécial de la Chambre syndicale des directeurs de théâtres lyriques au grand tournoi des Voix d'Or à Rouen (1999). Elle sera la même année finaliste nationale du concours des Voix Nouvelles à l'opéra Comique de Paris et du célèbre concours de Marmande. Elle perfectionnera sa technique du jazz et du gospel lors d'un séjour de plusieurs mois à New York et créera à son retour son propre quartet de jazz, obtiendra le premier prix du concours « Voix nouvelles jazz » en 2002 et sortira son album « 4 » en 2003, écrit et composé par elle-même et son pianiste S. Vetraino. Marie-Lys mène depuis lors une carrière de chanteuse « multi-carte » ainsi que d'enseignante du chant. Elle est notamment professeure de chant au conservatoire d'Yvetot depuis 2016.

Musique allemande Matthias Flury

chef de chœur du VokalEnsemble du lycée Otto-Hahn de Nagold / Allemagne

Matthias Flury est chef de département au lycée Otto-Hahn, notamment en charge de la partie musique. Il travaille également pour le département « Affaires culturelles » du ministère de l'Éducation et des Affaires culturelles de Baden-Wurtemberg. Il est fondateur et chef de chœur du VokalEnsemble qu'il a déjà conduit en tournée en Belgique, Angleterre, Écosse, France et Danemark.

Méthode Kodály / apprentissage d'une chanson László Durányik

chef du chœur d'enfants Miraculum / Hongrie

László Durányik est un professeur formé à Nyíregyháza et diplômé de l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest. Il est professeur de solfège et directeur de chœur dans une école faisant figure d'institution en Hongrie : l'école de musique Kodály de Kecskemét. Il est le fondateur de trois chœurs dans cette école : Miraculum, les chœurs de jeunes filles et de femmes Aurin. Il a animé de nombreux séminaires sur la méthode Kodály et a participé à de nombreux jurys à travers le monde. Son travail a été récompensé à plusieurs reprises depuis 2005.

"Circle songs" Antje Falldorf-Podehl

chef du chœur du lycée Albert-Schweitzer de Nienburg / Allemagne

Professeure de musique et de français, elle-même choriste dans un ensemble vocal, Antje Falldorf-Podehl dirige plusieurs chœurs d'enfants et d'adultes. Après une formation de direction de chœur en conservatoire, elle a obtenu en 2013 un diplôme « Rock/Pop ». Elle dirige le chœur du lycée Albert-Schweitzer depuis 2012.



Atelier jazz vocal Didier Beloeil

Didier Beloeil est directeur du conservatoire de musique de la C.C.R.Y. depuis 2001 et dirige les chorales d'enfants ainsi que la chorale jazz. Musicien professionnel, il est membre de l'Orchestre du Grand Turc, orchestre d'humour musical, depuis 1978. Chef d'orchestre, il dirige l'ensemble instrumental Amati (20 musiciens) et le Poporchestra (50 musiciens) depuis de nombreuses années.



Danses Ceilidh écossaises Peter Reid

Professeur d'éducation musicale, Peter Reid dirige depuis cette année scolaire 2016/2017 les jeunes chanteurs de la chorale du collège Marie Curie de Bernay et de la Classe à Horaires Aménagés Musique associés aux musiciens du lycée Fresnel. Ses choristes participent à la création « L'Europe de mes rêves ». Titulaire de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de formation musicale, il a étudié la musique et la technologie de la musique ainsi que la composition et l'interprétation numériques à l'université d'Édimbourg. Son activité de compositeur l'a amené à composer pour divers ensembles vocaux et instrumentaux, et souvent avec une dimension électronique, ses œuvres ayant été jouées à la cathédrale et à l'Opéra de Rouen.

Musique traditionnelle biélorusse « Oj, rana Ivana » Olga Belko

chef du chœur d'enfants Zhuravachka / Biélorussie

Olga Belko dirige des chœurs depuis quarante ans. Directrice artistique de Smile (un ensemble de jeunes qui travaille à la fois le chant et la danse), fondatrice de Zhuravachka, du chœur de garçons Peuniki et de l'ensemble de professeurs Harashuha, elle s'est vue décerner au fil du temps plusieurs récompenses au titre de « Meilleure cheffe de chœur » dans des compétitions internationales. Elle est aussi une figure publique active dans la société biélorusse.

Chant du répertoire estonien Kaie Tanner

chef du chœur d'enfants de la radio estonienne / Estonie

Depuis 2010, Kaie Tanner assure la direction de plusieurs chœurs, dont ce chœur d'enfants. À ses côtés, la directrice artistique Kadri Hunt, le coach vocal Anu Aimla et le professeur de danse Märt Agu. Sous sa direction, le chœur a enregistré trois albums et s'est produit dans bon nombre de festivals et événements. Elle est membre de plusieurs associations chorales estoniennes et de l'Association Européenne des Chorales - Europa Cantat. Elle participe ainsi à l'organisation de festivals estoniens et internationaux, de compétitions et de formations.

Musique traditionnelle de République tchèque Silvie Pálková

chef du chœur Camella - Severáček / République tchèque

La cheffe du chœur Severáček, Silvie Pálková, est diplômée du conservatoire de Pardubice et de l'université de Hradec Králové. Elle est régulièrement invitée comme membre de jury dans des compétitions nationales et internationales. Elle organise le festival de chant choral « Little Singers » dans la ville tchèque de Liberec et anime, tout au long de l'année, des formations pour des chefs de chœurs.

Atelier chanson de la Renaissance française Philippe Chandor

Philippe Chandor a découvert le chant choral au cours de ses études musicales au conservatoire de Rouen. Choriste du chœur de chambre de Rouen de 1989 à 1997, il a rapidement dirigé différents chœurs de la région rouennaise. Il a chanté dans l'ensemble vocal Philippe Caillard à Paris et chante encore aujourd'hui dans l'ensemble vocal rouennais « Les affinités électives » dirigé par Pascal Hellot. Il a également enseigné le chant choral et la direction de chœur à l'université de Rouen, département Musicologie. Il est chef associé au Chœur de Rouen Haute-Normandie et chef de chœur des « Chœurs de l'agglomération de Rouen ». Il dirige le Chœur académique du rectorat de Rouen depuis 2000 et l'ensemble vocal Maurice Duruflé depuis 1998. Également soliste, il est régulièrement invité par différents chœurs.

"Buy Me Chocolate" by George Mysel's Adrianna Wtorkowska-Kubińska

chef du chœur d'enfants Canzona / Pologne

Adrianna Wtorkowska-Kubińska est diplômée des Académies de musique de Poznań et Bydgoszcz. Elle dirige le chœur d'enfants Canzona qui s'est distingué dans de nombreux pays.

Les partenaires du festival et de la création

PORTEURS DU PROJET



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



dans le cadre du PEAC, Projet d'éducation artistique et culturelle (DAAC et DIFOR)



PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS POUR LA COMMANDE ET LA CRÉATION



Fédération Nationale des Chorales Scolaires

Académie musicale de Villecroze - financement intégral de l'œuvre « L'Europe de mes rêves » et de sessions de formation.

Les établissements scolaires : collège de Damville, collège de Bourg-Achard, collège du Trait, collège de Caudebec-en-Caux, collège d'Yvetot, collège de Fécamp, collège de Sainte-Adresse, collège de Eu, collège de Saint-Saëns, collège de La Feuillie.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES LOGISTIQUES DU FESTIVAL

